

# ‘한일국교정상화60주년 프레이벤트’ 무대 개최

11.11(월) 판소리 합창 / 11.13(수) 한일 전통 교류 무대

주일한국문화원(원장 공형식, 이하 문화원)은 2025년 한일국교정상화60주년을 앞두고 프레이벤트 무대를 주일한국문화원 한마당 홀에서 선보인다.

11.11(월) 첫 번째 공연은 ‘판소리 합창’이라는 새로운 장르를 개척한 전주판소리합창단의 무대로 국악의 전통성을 넘어 창의적으로 새롭게 작곡한 합창곡 무대를 선보인다.

11.13(수) 두 번째 공연은 한국과 일본을 대표하는 무대예술 명인들이 출연하는 ‘한일문화교류공연-동행’ 무대로 판소리, 노, 전통무용, 전통악기 연주 등 양국의 예술 세계를 종합적으로 소개함과 동시에 전통과 현대음악의 콜라보레이션, 한일 출연자들의 합동무대 등으로 꾸며진다.

## □ 프레이벤트 I 행사개요

- 행사명 : 2025년 한일국교정상화 60주년 프레이벤트 I  
- 판소리 합창을 만나다! -
- 일시 / 장소 : 2024.11.11.(월) 19시~ / 주일한국문화원 한마당 홀
- 주최 : 문화체육관광부, 주일한국문화원, 전주판소리합창단

## □ 프레이벤트 II 행사개요

- 행사명 : 2025년 한일국교정상화 60주년 프레이벤트 II  
- 제12회 한일문화교류공연 동행 -
- 일시 / 장소 : 2024.11.11.(월) 19시~ / 주일한국문화원 한마당 홀
- 주최 : 주일한국문화원, 한일문화교류회의
- 후원 : 문화체육관광부

붙임자료. 1. 프레이벤트 I 출연자 2. 프레이벤트 II 주요출연자 3. 행사 홍보물

담당 부서	주일한국문화원	행사담당자	팀 장	박지훈 (+81-3-3357-5970)
		홍보담당자	팀 장	조은경 (+81-3-3357-5970)

**붙임 1****프레이벤트 I 출연자****전주판소리합창단**

2006년에 창단하여 판소리합창이라는 장르를 처음 개척한 전주판소리합창단은 창작에 의한 판소리 독창과 합창을 통한 정통 판소리의 저변확대와 전통문화유산의 재창달에 힘쓰고 있는 젊은 에너지 중견단체이다.

판소리 다섯 바탕과 민요, 설화를 바탕으로 재창작한 곡들을 합창, 아카펠라로 선보이고 여러 아티스트와의 협업을 통해 장르를 넘나드는 활동과 최근에는 판소리 음악극을 선보이며 다양하고 실험적인 무대를 선보이고 있다.

**방수미**

국립민속국악원 창극단 지도위원

현 전주판소리합창단 단장

2019 한국경제문화대상 국악 부문 수상

2018 KBS 국악대상 판소리상 수상

2016 제17회 박동진 판소리 명창명고대회 대통령상 수상

2015 천년전주 천인갈채상 수상

2012 문화체육관광부 선정 올해의 젊은 예술가상 전통예술부문 수상

**붙임 2****프레이벤트 II 주요출연자****국수호**

무용가 겸 안무가

Kook Soo Ho DIDIM 무용단 예술감독

전 한국 국립무용단 단장겸 예술감독

전 중앙대학교 무용과 교수

한국 국가무형문화재 승무 이수자

**오쿠라 쇼노스케**

중요무형문화재 보유자(노가쿠 종합)

9세에 첫무대를 시작, 17세에 오오츠즈미(大鼓)로 전향

국내외에서 다채로운 아티스트 협업, 다원적 이벤트 프로듀싱 담당

상왕내외, 클린턴 미대통령 앞에서의 연주, 바티칸시국에서 독주

국제무대 연주 경험 다수

## 김묘선

한국 국가무형유산재 승무전승 교육사  
대한민국 문화훈장 서훈  
한국전통공연예술경연대회 종합대상 대통령상 수상  
도쿠시마현 문화공로상 표창  
한국국악대상 수상  
대한민국 한류대상 전통문화공로상

## 송재영

전라북도 특별자치도 무형유산 심청가보유자  
전주대사습놀이보존회 이사장  
전주대사습놀이 명창부 장원 대통령상수상

## 츠무라 레이지로

중요무형문화재 보유자(노가쿠 종합)  
노가쿠시·시테방관세류  
료쿠센카이 회주  
공익사단법인 노가쿠협회, 일반사단법인일본 노가쿠회 회원  
니쇼가쿠샤 대학 문학부 특임교수, 히토츠바시대학 사회학부 강사

## 히다노 슈이치

Stevie Wonder, Herbie Hancock, Sheila E. 등 세계적 아티스트와 다수 공연  
1989년 다이코 예능집단·고동(鼓童)으로 수행, 1990년 솔로데뷔  
2013년 “세계 제일의 다이코 연주자 기술을 가진 사람”으로 인정  
상왕 내외, 달라이 라마법왕 14세 등 어 전연주 다수

## 미요시 겐잔

일본을 대표하는 샤쿠하치 연주자  
39세에 샤쿠하치계 최고 칭호인 '죽립헌'



프레이벤트 I

- 판소리 합창을 만나다! -



프레이벤트 II

-제12회 한일문화교류공연 동행-